



Proyecto Educativo  
Institucional  
2019-2021

# RESEÑA HISTÓRICA

LA SALA CUNA Y JARDÍN INFANTIL YACKUS PAUNA, FUE CREADA EN EL AÑO 2010, COMO PROYECTO DE APOYO A LAS MADRES JEFAS DE HOGAR DE LA COMUNA DE CALAMA. LA INICIATIVA SURGE A PARTIR DE LA IMPLEMENTACIÓN Y COBERTURA DEL PROGRAMA VIA TRANSFERENCIA DE FONDOS DE LA RED JUNJI, A TRAVÉS DE UN CONVENIO ENTRE LA CORPORACIÓN MUNICIPAL DE DESARROLLO SOCIAL DE CALAMA (COMDES) Y LA JUNTA NACIONAL DE JARDINES INFANTILES (JUNJI).

A CONTAR DEL MES DE MAYO DEL AÑO 2010, LA SALA CUNA Y JARDÍN INFANTIL YACKUS PAUNA ABRE SUS PUERTAS A LA COMUNIDAD DEL SECTOR NORPONIENTE DE CALAMA ESPECÍFICAMENTE EN LA POBLACIÓN RENÉ SCHNEIDER.

ACTUALMENTE LA EDAD DE LOS NIÑOS Y NIÑAS QUE RECIBE EL JARDÍN FLUCTÚA ENTRE LOS 3 MESES A 3 AÑOS Y ONCE MESES, ES DECIR, DESDE EL NIVEL SALA CUNA MENOR HASTA NIVEL MEDIO MAYOR, TENIENDO UNA CAPACIDAD PARA 72 PÁRVULOS, DIVIDIDOS EN 3 NIVELES DE ATENCIÓN, LLEVANDO A CABO NO SÓLO LOS PROGRAMAS TRANSVERSALES EDUCATIVOS POR NIVEL, SINO QUE TAMBIÉN BUSCANDO DESARROLLAR EXPERIENCIAS, A TRAVÉS DEL JUEGO, QUE APUNTAN DIRECTAMENTE A LA FORMACIÓN DE HÁBITOS, AL DESARROLLO DE HABILIDADES PERSONALES Y SOCIALES, AL DESARROLLO DE UNA CONCIENCIA CULTURAL Y MEDIOAMBIENTAL, Y UNA ALIMENTACIÓN SALUDABLE.

ADEMÁS CUENTA CON UN EQUIPO DE PROFESIONALES DE EDUCADORAS DE PÁRVULOS, EDUCADORA DE LA LENGUA CULTURAL INDÍGENA (ELCI), TÉCNICOS EN ATENCIÓN DE PÁRVULOS, AUXILIAR DE SERVICIO Y MANIPULADORAS CAPACITADAS PARA ENTREGAR UNA EDUCACIÓN Y ATENCIÓN DE CALIDAD, LOGRANDO UN BIENESTAR INTEGRAL.

SALA CUNA Y JARDÍN INFANTIL VTF YACKUS PAUNA, EN LENGUA KUNZA SIGNIFICA “SER NIÑO”; CONSTITUYE LA ESENCIA DE NUESTRA INSTITUCIÓN, RESPETAR A LOS NIÑOS Y NIÑAS COMO SUJETOS DE DERECHO CONSIDERÁNDOLOS COMO SERES ÚNICOS E IRREPETIBLES CON NECESIDADES Y CARACTERÍSTICAS DIFERENTES ENTRE SÍ. ES EN NUESTRA UNIDAD EDUCATIVA DONDE CONSTRUIMOS NUESTRA ESTRATEGIA PARA LOGRAR UNA EDUCACIÓN DE CALIDAD CON APRENDIZAJES PERTINENTES, CONSIDERANDO EL BIENESTAR Y CUIDADOS NECESARIOS PARA LAS EDADES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS CON LA PARTICIPACIÓN DE LA FAMILIA ENTENDIDA COMO, EL PROCESO A TRAVÉS DEL CUAL LAS MADRES, PADRES Y APODERADOS ASUMEN, TAMBIÉN, EL ROL DE EDUCADORES EN CONJUNTO CON EL PERSONAL, FORMANDO UNA COMUNIDAD EDUCATIVA.

## **VISION DEL ESTABLECIMIENTO**

*NIÑOS Y NIÑAS , CONSTRUCTORES DE SUS APRENDIZAJES*

## **MISION DEL ESTABLECIMIENTO**

NUESTRA MISIÓN ES ENTREGAR UNA EDUCACIÓN PARVULARIA DE CALIDAD CON APRENDIZAJES OPORTUNOS Y PERTINENTES, RESPETANDO LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS DE CADA NIÑO Y NIÑA, TOMANDO EL JUEGO COMO METODOLOGÍA PARA SITUAR AL NIÑO Y LA NIÑA COMO PROTAGONISTAS DE SUS APRENDIZAJES, ESTIMULANDO LA AUTONOMÍA. EN UN AMBIENTE PROPICIO Y ENRIQUECEDOR, ENTREGÁNDOLES AFECTO, LOS CUIDADOS Y LA PROTECCIÓN QUE NECESITAN. DAR ÉNFASIS AL RESCATE DE SU CULTURA, A TRAVÉS DEL TRABAJO EN CONJUNTO CON LA FAMILIA COMO PRIMER FORMADOR Y A LA COMUNIDAD COMO APOYO A NUESTRA LABOR.

## **OBJETIVOS GENERALES**

- ENTREGAR UNA EDUCACIÓN DE CALIDAD DESARROLLANDO HABILIDADES Y POTENCIANDO FORTALEZAS
- ESTIMULAR LA AUTONOMÍA E INDEPENDENCIA
- ENTREGAR EL CUIDADO Y BIENESTAR INTEGRAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS.
- ENTREGAR APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS A NIÑOS Y NIÑAS DEL ESTABLECIMIENTO A TRAVÉS DEL JUEGO Y LA CREACIÓN.
- INTEGRAR A LA FAMILIA A LABOR EDUCATIVA DE SUS HIJOS E HIJAS.
- TRABAJAR EN CONJUNTO CON LA COMUNIDAD
- EDUCAR A LAS FAMILIAS Y PÁRVULOS EN BASE A LAS POLÍTICAS Y LINEAMIENTOS DE JUNJI
- INTEGRAR A LAS FAMILIAS EN LA PLANIFICACIÓN Y EVALUACIÓN DEL PROCESO EDUCATIVO DEL ESTABLECIMIENTO.

## PRINCIPIOS Y VALORES ORIENTADORES

PARA OTORGAR UNA ÓPTIMA EDUCACIÓN A LOS PÁRVULOS Y SUS FAMILIAS NUESTRO PROYECTO EDUCATIVO Y PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS SE ENCUENTRAN FORMULADAS SOBRE EL **PRINCIPIO CLAVE QUE EN NUESTRO PAÍS TODAS LAS PERSONAS DESDE QUE NACEN ADQUIEREN EL DERECHO DE DESARROLLARSE FÍSICA, INTELECTUAL Y SOCIALMENTE**, DE MANERA LIBRE OBTENIENDO EDUCACIÓN DE ACUERDO A SUS NECESIDADES E INTERESES PROPIOS, INDEPENDIENTE DE SU CONDICIÓN FÍSICA, ECONÓMICA O GEOGRÁFICA.

UN SEGUNDO PRINCIPIO APUNTA A QUE **TODAS LAS PERSONAS TENEMOS CARACTERÍSTICAS ÚNICAS** QUE VAN A DEPENDER DE LA EDAD, HABILIDADES FÍSICAS Y EL ORIGEN GEOGRÁFICO EN EL CUAL SE HA NACIDO O DONDE HAYA PERMANECIDO LA MAYOR CANTIDAD DE TIEMPO DE SU VIDA, ASÍ COMO EL LUGAR DE RESIDENCIA ACTUAL. ESTO CONLLEVA A RESPETAR LOS DISTINTOS TIPOS DE COSTUMBRES, TRADICIONES Y CREENCIAS SEGÚN LAS DIFERENTES CULTURAS.

EN TERCER LUGAR SE DEBE CONSIDERAR **LA IMPORTANCIA DEL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE EN LO COTIDIANO**, QUE CONLLEVE A LA FORMULACIÓN DE UNA CONCIENCIA MEDIOAMBIENTAL COLECTIVA, QUE ORIENTE Y MOTIVE A LAS PERSONAS A MANTENER PRÁCTICAS RELACIONADAS CON EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE AVANZANDO EN LA FORMACIÓN DE CONCIENCIA ECOLÓGICA.

LOS TRES PRINCIPIOS SEÑALADOS ANTERIORMENTE SE ENMARCAN EN TORNO A LOS SIGUIENTES VALORES

**AMOR**, HACIA SÍ MISMOS, LA FAMILIA, SU PUEBLO Y COMUNIDAD (LO QUE INCLUYE LAS PERSONAS DE SU CÍRCULO MÁS CERCANO Y EL PRÓJIMO EN GENERAL), Y A SU VEZ AL MEDIO AMBIENTE NATURAL (TANTO EN SU CONTEXTO MÁS CERCANO COMO EN EL GLOBAL).

**RESPECTO Y SOLIDARIDAD**, POR SÍ MISMO Y POR LOS OTROS, A TRAVÉS DEL RECONOCIMIENTO Y VALORACIÓN DE CADA PERSONA COMO INDIVIDUO ÚNICO CON DETERMINADAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS Y COSTUMBRES DE ACUERDO CON SU EDAD Y CULTURA A LA CUAL PERTENECE.

**RECIPROCIDAD**, CONSISTE EN LA ACCIÓN DE LA DEVOLUCIÓN, COMPENSACIÓN O RESTITUCIÓN QUE IMPLICA HACER POR CADA UNO DE LOS ELEMENTOS DE LA NATURALEZA Y AGRADECER POR LA SUBSISTENCIA DIARIA.

**DUALIDAD**, ES LA EXISTENCIA DE DOS ELEMENTOS DIFERENTES, DUALES, QUE NO SON VISTOS COMO OPUESTOS, SINO QUE SE MANTIENEN Y COMPLEMENTAN ENTRE SÍ, SIN PERDER SUS DIFERENCIAS EN UN ESPACIO COMÚN. PERMITE LA EXISTENCIA EQUILIBRADA ENTRE SERES DIFERENTES.

**INCOMPLETABILIDAD**, NINGÚN SER VIVO ES AUTOSUFICIENTE NI COMPLETO, TODOS NECESITAN DEL OTRO/A. ASÍ SE VA EN BUSCA DE SÍ MISMO Y DE LOS OTROS SERES EXISTENTES EN LA NATURALEZA, DONDE CADA UNO/A CUMPLE UNA FUNCIÓN ESPECÍFICA DENTRO DEL UNIVERSO Y ESPACIO FÍSICO DETERMINADO.

LA METODOLOGÍA UTILIZADA PARA LA ELABORACIÓN DE LAS EXPERIENCIAS EDUCATIVAS Y RUTINAS EN LOS DIFERENTES NIVELES, SE CONTEXTUALIZA EN UN CURRÍCULO INTEGRAL UTILIZANDO LAS SIGUIENTES MODALIDADES CURRICULARES:

- **JUEGO DE RINCONES:** ES UNA FORMA DE ORGANIZAR DIFERENTES ACTIVIDADES EN FORMA SIMULTÁNEA, A TRAVÉS DE LA ORGANIZACIÓN DEL “ESPACIO EN RINCONES”, PERMITIÉNDOLE AL PÁRVULO LA LIBRE ELECCIÓN DE ELLOS, COMO POR EJEMPLO, RINCÓN DE LA CASA, RINCÓN DE LA CONSTRUCCIÓN, RINCÓN DEL ARTE, ENTRE OTROS.
- **CENTRO DE INTERÉS:** ES UNA FORMA DE ORGANIZAR LAS ACTIVIDADES, EN LA CUAL SE ESTRUCTURAN ENTORNO A UN TEMA, SITUACIÓN O HECHO QUE SURGE DE UN REAL “INTERÉS DEL NIÑO Y LA NIÑA”, DONDE INCLUYE ETAPAS DE OBSERVACIÓN, ASOCIACIÓN, TIPOS DE ASOCIACIÓN Y EXPRESIÓN.
- **MOTIVO DE LENGUAJE:** ES UNA FORMA DE ORGANIZAR LAS ACTIVIDADES EN RELACIÓN A UN TEMA ESPECÍFICO, QUE HACE DE EJE UNIFICADOR, DÁNDOLE GRAN ÉNFASIS AL ÁREA LENGUAJE.
- **CUENTO EJE** ES UNA FORMA DE ORGANIZAR LAS ACTIVIDADES QUE UTILIZA UN CUENTO COMO EJE CENTRALIZADOR, DONDE EL PÁRVULO PUEDE EXPRESARSE LIBREMENTE Y EN FORMA CREATIVA.
- **JUEGO CENTRALIZADOR:** ES UNA FORMA DE ORGANIZAR LAS ACTIVIDADES EN RELACIÓN A UN EJE CENTRAL QUE ES UN “JUEGO”, EL CUAL DEBE POSIBILITAR LA ACTUACIÓN NATURAL Y ESPONTÁNEA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS.
- **VISITAS EDUCATIVAS:** ES UNA FORMA DE ORGANIZAR EL TRABAJO EN EXPERIENCIAS DIRECTAS Y CONCRETAS QUE TENGAN LOS PÁRVULOS CON SU ENTORNO Y COMUNIDAD.

SE UTILIZAN MÉTODOS CURRICULARES INTEGRALES CON APORTE DEL CURRÍCULO MONTESSORI EL CUAL SE BASA EN LA ESTIMULACIÓN Y EL RESPETO

SEGÚN MARÍA MONTESSORI, «LA ESCUELA NO ES UN LUGAR DONDE EL MAESTRO TRANSMITE CONOCIMIENTOS, SI NO UN LUGAR DONDE LA INTELIGENCIA Y LA PARTE PSÍQUICA DEL NIÑO SE DESARROLLARÁ A TRAVÉS DE UN TRABAJO LIBRE, CON MATERIAL DIDÁCTICO ESPECIALIZADO».

