

CORPORACIÓN MUNICIPAL DE DESARROLLO SOCIAL DE CALAMA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN

MEMORÁNDUM INTERNO N° 1864 / 2024

| | |
|--|---------------------------------|
| DE: DIRECTORA DE EDUCACIÓN (I) Sra.: Doris Contreras Cutipa | FECHA: 11 de Septiembre de 2024 |
| A: JEFE DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN Sr.: Carlos Yueng Aspeti | REF.: Lo que indica |

1. Mediante el presente se hace entrega de Requerimiento SEP Aprobado por Dirección de Educación y con todo lo correspondiente a lo Administrativo de unidad SEP para su gestión.

Establecimiento

LICEO CESÁREO AGUIRRE GOYENCHEA B-9

N° Ord.

0382

Monto

\$ 8.991.358.-

Concepto

Resmas Carta y Oficio (1450)

2. Lo anterior para gestión de lo solicitado.


DORIS CONTRERAS CUTIPA
Directora de Educación (I)

DCC/hmc
Distribución:



Juntos por Calama



CORPORACION MUNICIPAL DE DESARROLLO SOCIAL DE CALAMA
LICEO BICENTENARIO POLITÉCNICO
"CESÁREO AGUIRRE GOYENECHEA"



CORPORACION MUNICIPAL DE DESARROLLO SOCIAL DEPARTAMENTO DE EDUCACION

06 SET. 2024

Nº INGRESO: _____
HORA: 11:40

CORPORACION MUNICIPAL DE DESARROLLO SOCIAL DEPARTAMENTO DE EDUCACION

10 SET. 2024

Nº INGRESO: _____
HORA: 09:15

ORD.: N.º 382
ANT.: No hay
MAT.: Lo que indica

Calama, septiembre 06 de 2024.-

**DE: DIRECTORA LICEO BICENTENARIO POLITÉCNICO
"CESÁREO AGUIRRE GOYENECHEA"
SRA. MARISOL CASAS VARGAS**

**A: DIRECTORA DE EDUCACIÓN COMDES CALAMA
SRA. DORIS CONTRERAS CUTIPA**

Al tiempo de saludar muy cordialmente a usted, envié Orden de Requerimiento SEP 2024. Gestión Pedagógica.

- Material y recursos didácticos.
Se adjuntan cotizaciones:

- CIGA LTDA. N° 007558044
- Nolberto Vargas Guerrero N° CNV- 5262
- Jessica Alvarado Ayabire N° 12148

Cotización sugerida es Distribuidora CIGA LTDA.

Lo que envié para su conocimiento y fines pertinentes.

Sin otro particular, saluda atentamente a usted.

CORPORACION MUNICIPAL DE DESARROLLO SOCIAL
SEP

09 SET. 2024

Nº INGRESO: _____
HORA: 17:16



**MARISOL CASAS VARGAS
DIRECTORA**

MCV/aad.

DISTRIBUCION:

- La Indicada
- Administración
- Archivo

Requerimiento SEP 2024

| | | |
|--|--|--|
| FECHA | 06 de septiembre de 2024 | |
| ESTABLECIMIENTO: | Liceo Bicentenario Politécnico Cesáreo Aguirre Goyenechea | |
| Dimensión | Gestión Pedagógica | |
| Sub dimensión | <ul style="list-style-type: none"> * Gestión Curricular * Enseñanza y aprendizaje en el aula * Apoyo al desarrollo de los estudiantes | |
| Nombre Acción (Según PME) | Fortalecimiento de Sistemas de Evaluación de los estudiantes. | |
| Descripción de Acción según PME 2024: | Potenciar los sistemas evaluativos de los estudiantes, presentes en nuestro establecimiento de modo de generar procesos más certeros, objetivos y que generen un valor agregado al proceso de enseñanza y aprendizaje. | |
| Nombre y Código según Manual de Cuentas 2024: | 410 605 MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS 410 609 OTROS GASTOS EN RECURSOS DE APRENDIZAJE | |
| Monto destinado para la acción: | Monto disponible para la acción: | Monto destinado al requerimiento: |
| 33.386.358 | 8.991.358 | 8.991.358 |
| Detalle Requerimiento SEP | | Cantidad |
| 1 | RESMA CARTA 75GR 500HJ | 300 |
| 2 | RESMA OFICIO 75GR 500HJ | 1150 |
| 3 | | |
| 4 | | |
| 5 | | |
| Profesional Responsable de Requerimiento: | Cristian González Guirriman | |
| Celular: | +569 93168449 | Cargo Jefe UTP |
| Proveedor Sugerido | Distribuidora CIGA Ltda. | |
| Observaciones: Se envían 3 cotizaciones | | |

| | |
|--------------------------|-----------------------------|
| NOMBRE DIRECTOR/A | MARISOL CASAS VARGAS |
| FIRMA Y TIMBRE | |

| Justificación Técnica 2024 |
|--|
| 1- Fundamento que justifica el requerimiento a partir del estándar indicativo de desempeño, de acuerdo a su nivel: |
| El requerimiento está asociado a los siguientes EID: |
| ESTÁNDAR 12.2 El sostenedor y los equipos directivos de los establecimientos a su cargo gestionan la disponibilidad, el estado y el uso de recursos de aprendizaje para la implementación de cada especialidad. |

El sostenedor y el equipo directivo se aseguran de contar con los insumos fungibles básicos, los recursos didácticos y TIC exigidos por la normativa vigente, y se cercioran de que estos se mantengan en buen estado y disponibles para el uso de docentes y estudiantes.

2- JUSTIFICACIÓN TÉCNICA PEDAGÓGICA DEL USO DEL RECURSO POR PARTE DE LOS ESTUDIANTES Y SU IMPACTO EN EL APRENDIZAJE:

Para poder desarrollar actividades pedagógicas, que impacten en el aprendizaje de todos(as) nuestros estudiantes, así como en su desarrollo integral, se debe disponer de material como guías de aprendizaje, material multicopiado multipropósito, entre otros, por ello es fundamental poder contar con este material. De acuerdo a la planificación presentada por cada departamento y especialidad, se desarrollarán evaluaciones de distinto tipo (Pruebas de alternativa y desarrollo, informes, trabajos de investigación, entre otros); junto a ello es importante mencionar que en asignaturas como ciencia para la ciudadanía, tecnología, artes visuales, entre otras, se desarrollan muchas actividades prácticas donde se trabaja con portafolio o dossier, en las que se debe contar con este tipo de recursos, para poder ejecutarlo tal como estaba proyectado y por supuesto este tipo de labor se desarrollará durante todo el año, aplicando evaluaciones de distinto tipo ya sean formativas o sumativas, que contribuyan al crecimiento y aprendizaje de todos y todas nuestros(as) estudiantes, tal como lo establece el currículum nacional y tal como se planificó en nuestro PME.

El impacto en los aprendizajes de nuestros estudiantes se verá reflejado, entre otros, en los Objetivos de aprendizaje que se enuncian a modo de ejemplo a continuación:

ARTES VISUALES

1° MEDIO

OA 3 Crear proyectos visuales basados en imaginarios personales, investigando en medios contemporáneos, como libros de artista y arte digital.

OA 2 Crear trabajos y proyectos visuales basados en sus imaginarios personales, investigando el manejo de materiales sustentables en procedimientos de grabado y pintura mural.

OA 6 Diseñar propuestas de difusión hacia la comunidad de trabajos y proyectos de arte, en el contexto escolar y local, de forma directa o virtual, teniendo presente las manifestaciones visuales a exponer, el espacio, el montaje, el público y el aporte a la comunidad, entre otros.

OA 1 Crear proyectos visuales con diversos propósitos, basados en la apreciación y reflexión acerca de la arquitectura, los espacios y el diseño urbano, en diferentes medios y contextos.

2° MEDIO

OA 1 Crear proyectos visuales basados en la valoración crítica de manifestaciones estéticas referidas a problemáticas sociales y juveniles, en el espacio público y en diferentes contextos.

OA 2 Crear trabajos y proyectos visuales basados en diferentes desafíos creativos, investigando el manejo de materiales sustentables en procedimientos de escultura y diseño.

CONSTRUCCIONES METÁLICAS

MÓDULO: LECTURA Y DIBUJO DE PLANOS EN CONSTRUCCIONES METÁLICAS

OA 1 leer y utilizar planos técnicos de estructuras metálicas y sus componentes, simbología, instrumentos análogos y digitales, extrayendo información y realizando mediciones y controles de verificación de distintas magnitudes.

MATEMÁTICA

1° Y 2° MEDIO

OA 03. Desarrollar los productos notables de manera concreta, pictórica y simbólica...

OA 05. Graficar relaciones lineales en dos variables de la forma $f(x,y) = ax+by$; por ejemplo: un haz de rectas paralelas en el plano cartesiano, líneas de nivel en planos inclinados (techo), propagación de olas en el mar y la formación de algunas capas de rocas:

OA 08. Mostrar que comprenden el concepto de homotecia...

OA 10. Aplicar propiedades de semejanza y de proporcionalidad a modelos a escala y otras situaciones de la vida diaria y otras asignaturas.

OA 3. Evaluar alcances y limitaciones de la tecnología y sus aplicaciones, argumentando riesgos y beneficios desde una perspectiva de salud, ética, social, económica y ambiental.

OA b. Planificar y desarrollar investigaciones que permitan recoger evidencias y contrastar hipótesis, con apoyo de herramientas tecnológicas y matemáticas.

LENGUA Y LITERATURA

1° Y 2° MEDIO

OA 13. Escribir, con el propósito de explicar un tema, textos de diversos géneros (por ejemplo, artículos, informes, reportajes, etc.)

OA 14. Escribir, con el propósito de persuadir, textos de diversos géneros, en particular ensayos sobre los temas o lecturas propuestos para el nivel...

OA 19. Comprender, comparar y evaluar textos orales y audiovisuales, tales como exposiciones, discursos, documentales, noticias, reportajes, etc.....

OA 24. Realizar investigaciones sobre diversos temas para complementar sus lecturas o responder interrogantes relacionadas con el lenguaje y la literatura

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE GENÉRICOS DE LA FORMACIÓN TÉCNICO-PROFESIONAL

OG B leer y utilizar distintos tipos de textos relacionados con el trabajo, tales como especificaciones técnicas, normativas diversas, legislación laboral, así como noticias y artículos que enriquezcan su experiencia laboral.

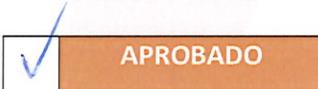
OG D Trabajar eficazmente en equipo, coordinando acciones con otros in situ o a distancia, solicitando y prestando cooperación para el buen cumplimiento de sus tareas habituales o emergentes.

OG G Participar en diversas situaciones de aprendizaje, formales e informales, y calificarse para desarrollar mejor su trabajo actual o bien para asumir nuevas tareas o puestos de trabajo, en una perspectiva de formación permanente.

OG I Utilizar eficientemente los insumos para los procesos productivos y disponer cuidadosamente los desechos, en una perspectiva de eficiencia energética y cuidado ambiental.

Uso Exclusivo del Sostenedor:

Observaciones del
Coordinador/a



Ximena Valenzuela Monrroy
XIMENA VALENZUELA MONRROY
Coordinadora de Nivel Aprobación
Técnica Pedagógica



Hernán Polanco Salfate
HERNÁN POLANCO Salfate
Administrativa/o Unidad SEP
Aprobación Documental
Administrativa