

CORPORACIÓN MUNICIPAL DE DESARROLLO SOCIAL DE CALAMA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN

MEMORÁNDUM INTERNO N° 1343 / 2024

DE: DIRECTORA DE EDUCACIÓN (I) Sra.: Doris Contreras Cutipa	FECHA: 29 de Julio de 2024
A: JEFE DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN Sr.: Carlos Yueng Aspeti	REF.: Lo que indica

1. Mediante el presente se hace entrega de Requerimiento SEP Aprobado por Dirección de Educación y con todo lo correspondiente a lo Administrativo de unidad SEP para su gestión.

Establecimiento

LICEO BICENTENARIO DIEGO PORTALES P.

Nº Ord.

0189

Monto

\$ 715.000.-

Concepto

Zapatos China

2. Lo anterior para gestión de lo solicitado.



DORIS CONTRERAS CUTIPA
Directora de Educación (I)

DCC/hmc
Distribución:



Folio 394

322

LICEO BICENTENARIO "DIEGO PORTALES PALAZUELOS"
CORPORACION MUNICIPAL DE DESARROLLO SOCIAL CALAMA

VALDIVIA Nº 1203 – CALAMA



ORD. : Nº 189/2024

ANT. : No hay

MAT. : Envía Requerimiento SEP solicita compra de zapatos folclóricos.

CALAMA, 19 de junio 2024.-

DE : SEÑOR EDUARDO SOTO DONOSO
DIRECTOR LICEO "BICENTENARIO DIEGO PORTALES PALAZUELOS"
A : SEÑOR JORGE MUÑOZ ALBORTA
DIRECTOR (I) EJECUTIVO COMDES
AT : SRA. DORIS CONTRERAS CUTIPA
DIRECTORA (I) DEPTO. EDUCACIÓN COMDES

Mediante la presente saludo cordialmente a usted, a la vez que envío Requerimiento SEP, correspondiente a compra de Zapatos folclóricos.

Lo anterior para su conocimiento y fines pertinentes.

Atentamente,



EDUARDO SOTO DONOSO
Director

ESSD/yzs
CC Archivo.

Requerimiento SEP 2024

FECHA	19 de junio del 2024		
ESTABLECIMIENTO:	Liceo Bicentenario Diego Portales Palazuelos		
Dimensión	Convivencia Escolar		
Sub dimensión	<ul style="list-style-type: none"> Formación. Convivencia Escolar. Participación y vida democrática. 		
Nombre Acción (Según PME)	ESPACIOS PEDAGÓGICOS, RECREATIVOS, ARTISTICOS CULTURALES DE RECONOCIMIENTO Y DEPORTIVO.		
Descripción de Acción según PME 2024:	Creación de las instancias para que los y las estudiantes puedan desarrollar habilidades sociales, deportivas y culturales por medio de la participación en academias y talleres extra programáticas.		
Nombre y Código según Manual de Cuentas 2024:	410 801 UNIFORME Y VESTUARIO.		
Monto destinado para la acción:	Monto disponible para la acción:	Monto destinado al requerimiento:	
\$ 35.000.000.-	\$ 29.880.928.-	\$ 715.000.-	
Detalle Requerimiento SEP		Cantidad	
1	Zapato de china CH53	11	
2			
3			
4			
5			
6			
Profesional Responsable de Requerimiento:	Eduardo Soto Donoso		
Celular:	+56998873347	Cargo	DIRECTOR
Proveedor Sugerido	SARA NIETO		
Observaciones:			

NOMBRE DIRECTOR/A	Eduardo Soto Donoso
FIRMA Y TIMBRE	

Justificación Técnica 2024

1- Fundamento que justifica el requerimiento a partir del estándar indicativo de desempeño, de acuerdo a su nivel:

El equipo directivo, en conjunto con los docentes, implementan estrategias efectivas para potenciar a los estudiantes con intereses diversos y habilidades destacadas.

La implementación de estrategias efectivas para promover el folklore entre los estudiantes con intereses diversos y habilidades destacadas es crucial para mantener y transmitir el patrimonio cultural. Aquí algunas estrategias que pueden ser llevadas a cabo por el equipo directivo y los docentes:

- Integración Curricular
- Proyectos Interdisciplinarios
- Eventos y Celebraciones Escolares
- Colaboraciones Comunitarias
- Personalización del Aprendizaje

2- JUSTIFICACIÓN TÉCNICA PEDAGÓGICA DEL USO DEL RECURSO POR PARTE DE LOS ESTUDIANTES Y SU IMPACTO EN EL APRENDIZAJE:

El contar con la vestimenta tradicional en el aprendizaje de la danza folclórica tiene un impacto significativo en los aprendizajes de los y las estudiantes, entre ellos:

Conexión cultural: Utilizar la vestimenta tradicional permite a los estudiantes conectarse más profundamente con la cultura de la que proviene la danza folclórica. Esto puede aumentar su aprecio por la riqueza cultural y la historia detrás de la danza, lo que enriquece su experiencia de aprendizaje.

Sentido de identidad: Vestirse con trajes tradicionales puede ayudar a los estudiantes a sentir un mayor sentido de identidad cultural y pertenencia a su comunidad o grupo étnico. Esto puede fortalecer su conexión con sus raíces culturales y fomentar el orgullo cultural.

Comprensión de la danza: La vestimenta tradicional a menudo está diseñada específicamente para la danza folclórica y puede facilitar los movimientos y gestos característicos de la danza. Al usar la vestimenta adecuada, los estudiantes pueden comprender mejor cómo la ropa se integra con la coreografía y la música, lo que mejora su técnica y ejecución.

Respeto por la tradición: El uso de la vestimenta tradicional muestra respeto por las tradiciones culturales y la autenticidad de la danza folclórica. Esto es importante tanto para los propios estudiantes como para el público, ya que demuestra un compromiso con la preservación y el respeto de las prácticas culturales.

Mejora de la presentación: La vestimenta tradicional a menudo es colorida, elaborada y visualmente impactante. Esto puede mejorar la presentación de la danza y hacer que las actuaciones sean más atractivas y memorables para el público.

Sentido de comunidad: Compartir la experiencia de vestirse con trajes tradicionales puede crear un sentido

Experiencia más completa: La vestimenta tradicional no solo es una vestimenta, sino una parte integral de la experiencia de la danza folclórica. Al usarla, los estudiantes pueden vivir la danza de manera más completa y auténtica, lo que enriquece su aprendizaje.

Uso Exclusivo del Sostenedor:

**Observaciones del
 Coordinador/a**



Ximena Valenzuela Monrroy
XIMENA VALENZUELA MONRROY
 Coordinadora de Nivel Aprobación
 Técnica Pedagógica



HERNÁN POLANCO SALPATE
 Administrativa/o Unidad SEP
 Aprobación Documental
 Administrativa

Fecha V° B°
19/06/24

Fecha V° B°
26-07-24