

CORPORACIÓN MUNICIPAL DE DESARROLLO SOCIAL DE CALAMA  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN

MEMORÁNDUM INTERNO N° 2638 / 2024

DE: DIRECTORA DE EDUCACIÓN (I) Sra.: Doris Contreras Cutipa	FECHA: 15 de Noviembre de 2024
A: JEFE DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN Sr.: Carlos Yueng Aspeti	REF.: Lo que indica

- Mediante el presente se hace entrega de Requerimiento SEP Aprobado por Dirección de Educación y con todo lo correspondiente a lo Administrativo de unidad SEP para su gestión.

Establecimiento

**ESCUELA 21 DE MAYO F-41**

N° Ord.

**0312**

Monto

**\$ 1.440.000.-**

Concepto

**Salida al Cine (transporte)**



- Lo anterior para gestión de lo solicitado.

  
**DORIS CONTRERAS CUTIPA**  
Directora de Educación (I)

DCC/hmc  
Distribución:



Folio 1000



Avda. O'higgins N°1155 - Calama  
comdescalama2021 @comdescalama  
www.comdescalama.cl



ORD.: 312/2024

ANT.: Instrucciones del Servicio

MAT.: Remite Solicitud de Requerimiento.



CALAMA, 30 de Octubre de 2024.

DE : DIRECTORA ESCUELA BÁSICA "21 DE MAYO" F-41 CALAMA  
SRA. GLADYS MORENO MORENO

A : DIRECTOR EJECUTIVO COMDES CALAMA  
SR. JORGE MUÑOZ ALBORTA.

1. Saluda atentamente a Ud., y al tiempo de adjuntar Solicitud de Requerimiento, de Transporte Escolar, por Ley SEP.
2. Se adjunta documentación.
3. Lo que remito a Ud., para su conocimiento y fines pertinentes.

Atentamente



GLADYS MORENO MORENO  
DIRECTORA

GMM/ig  
Distribución  
- C.C. La Indicada  
- C.C. Arch.

## Requerimiento SEP 2024

FECHA	03 de octubre 2024		
ESTABLECIMIENTO:	Escuela 21 de mayo F-41		
Dimensión	Liderazgo		
Sub dimensión	Liderazgo del director		
Nombre Acción (Según PME)	Ciclo de actividades académica y culturalmente estimulantes		
Descripción de Acción según PME 2024:	La directora y su equipo promoverán el amor por el conocimiento y la práctica de las artes, ciencia, deporte, salud y medio ambiente, mediante el desarrollo de actividades como: Bootcamps Los Creadores, diarios murales; salidas pedagógicas, participación en eventos dentro y fuera del establecimiento entre otras, medio audiovisual, para desarrollar la misión, visión, valores y sellos de la escuela.		
Nombre y Código según Manual de Cuentas 2024:	410 901 TRANSPORTE ESCOLAR		
Monto destinado para la acción:	Monto disponible para la acción:	Monto destinado al requerimiento:	
<b>\$25.000.000</b>	<b>\$15.499.001</b>	<b>\$1.440.000</b>	
Detalle Requerimiento SEP			Cantidad
1	Traslado para la salida cultural-educativa al cine (340 estudiantes) ida y vuelta		8 buses
2			
3			
Profesional Responsable de Requerimiento:		Melissa Aravena Arenas	
Celular:	965899793	Cargo	Jefa de UTP
Proveedor Sugerido	- Transportes Santa Cruz.		
Observaciones:			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se adjuntan las tras cotizaciones de transportes, pero se sugiere transportes Santa Cruz, por ser muy responsable y confiable.</li> <li>- Se adjunta listado de estudiantes de los cursos participantes y de adultos responsables en el ord. 284.</li> <li>- Autorizaciones de apoderados se enviarán apenas nos confirmen la fecha desde COMDES y desde el cine.</li> </ul>			

NOMBRE DIRECTOR/A	Gladys Moreno Moreno
FIRMA Y TIMBRE	

## Justificación Técnica 2024

### 1- Fundamento que justifica el requerimiento a partir del estándar indicativo de desempeño, de acuerdo a su nivel:

El requerimiento se articula con los estándares:

2.1 El director centra su gestión en el logro de los objetivos académicos y formativos del establecimiento, y se responsabiliza por sus resultados.

2.5 El director instaura un ambiente cultural y académicamente estimulante.

### 2- JUSTIFICACIÓN TÉCNICA PEDAGÓGICA DEL USO DEL RECURSO POR PARTE DE LOS ESTUDIANTES Y SU IMPACTO EN EL APRENDIZAJE:

La actividad está planificada para el 19 y 20 de noviembre, con una participación de 340 estudiantes de 1° a 8° básico, en dos salidas de 170 estudiantes por día.

Esta salida pedagógica permite el aprendizaje de todas y todos los estudiantes en un escenario pedagógico diferente, articulado con los objetivos de aprendizaje de la asignatura de Lenguaje y Comunicación: como por ejemplo en primero básico se articula con los OA

OA18 Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: • estableciendo conexiones con sus propias experiencias • visualizando lo que se describe en el texto • formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas • respondiendo preguntas abiertas • formulando una opinión sobre lo escuchado

OA23 Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés: • presentando información o narrando un evento relacionado con el tema • incorporando frases descriptivas que ilustren lo dicho • utilizando un vocabulario variado • pronunciando adecuadamente y usando un volumen audible • manteniendo una postura adecuada.

En 5to básico se articula con los OA:

OA11 Buscar y seleccionar la información más relevante sobre un tema en internet, libros, diarios, revistas, enciclopedias, atlas, etc., para llevar a cabo una investigación.

OA24 Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: • relacionando las ideas escuchadas con sus experiencias personales y sus conocimientos previos • extrayendo y registrando la información relevante • formulando preguntas al profesor o a los compañeros para comprender o elaborar una idea, o aclarar el significado de una palabra • comparando información dentro del texto o con otros textos • formulando y fundamentando una opinión sobre lo escuchado.

OA26 Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos: • manteniendo el foco en un tema •

Y así en cada nivel se articula con OA relacionados a comprender textos orales, investigar, escribir y/o dialogar sobre un tema con los demás.

Esta actividad también se puede articular con la asignatura de Artes (OA3 Crear trabajos de arte a partir de experiencias e intereses) desarrollando la creatividad de los y las estudiantes, complementando su conocimientos, favoreciendo el análisis crítico, la abstracción del pensamiento, e involucrando la articulación de objetivos de aprendizajes relacionados con los temas de las películas.

**Uso Exclusivo del Sostenedor:**

**Observaciones del  
 Coordinador/a**



**Coordinadora de Nivel  
 Aprobación Técnica Pedagógica**

Fecha V° B°  
 08/11/2024



**Administrativa/o Unidad SEP  
 Aprobación Documental  
 Administrativa**

Fecha V° B°  
 15/11/2024