

CORPORACIÓN MUNICIPAL DE DESARROLLO SOCIAL DE CALAMA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN

MEMORÁNDUM INTERNO N° 1342 / 2024

DE: DIRECTORA DE EDUCACIÓN (I)
Sra.: Doris Contreras Cutipa

FECHA: 29 de Julio de 2024

A: JEFE DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN
Sr.: Carlos Yueng Aspeti

REF.: Lo que indica

1. Mediante el presente se hace entrega de Requerimiento SEP Aprobado por Dirección de Educación y con todo lo correspondiente a lo Administrativo de unidad SEP para su gestión.

Establecimiento

LICEO BICENTENARIO DIEGO PORTALES P.

N° Ord.

0188

Monto

\$ 2.788.100.-

Concepto

Vestuario Huasos y Chinas

2. Lo anterior para gestión de lo solicitado.



DORIS CONTRERAS CUTIPA
Directora de Educación (I)



DCC/hmc
Distribución:



LICEO BICENTENARIO "DIEGO PORTALES PALAZUELOS"
CORPORACION MUNICIPAL DE DESARROLLO SOCIAL CALAMA
VALDIVIA N° 1203 - CALAMA



ORD. : N° 188/2024
ANT. : No hay
MAT. : Envía Requerimiento SEP solicita compra de Implementos de vestimenta Folclórica Huaso

CALAMA, 19 de junio 2024.-



DE : SEÑOR EDUARDO SOTO DONOSO
DIRECTOR LICEO "BICENTENARIO DIEGO PORTALES PALAZUELOS"
A : SEÑOR JORGE MUÑOZ ALBORTA
DIRECTOR (I) EJECUTIVO COMDES
AT : SRA. DORIS CONTRERAS CUTIPA
DIRECTORA (I) DÉPTO. EDUCACIÓN COMDES

Mediante la presente saludo cordialmente a usted, a la vez que envío Requerimiento SEP, correspondiente a compra de implementos de vestimenta Folclórica Huaso.

Lo anterior para su conocimiento y fines pertinentes.

Atentamente,



EDUARDO SOTO DONOSO
Director

ESSD/yzs
CC Archivo.

Requerimiento SEP 2024

FECHA	18 de junio del 2024	
ESTABLECIMIENTO:	Liceo Bicentenario Diego Portales Palazuelos	
Dimensión	Convivencia Escolar	
Sub dimensión	<ul style="list-style-type: none"> • Formación. • Convivencia Escolar. • Participación y vida democrática. 	
Nombre Acción (Según PME)	ESPACIOS PEDAGÓGICOS, RECREATIVOS, ARTISTICOS CULTURALES DE RECONOCIMIENTO Y DEPORTIVO.	
Descripción de Acción según PME 2024:	Creación de las instancias para que los y las estudiantes puedan desarrollar habilidades sociales, deportivas y culturales por medio de la participación en academias y talleres extra programáticas.	
Nombre y Código según Manual de Cuentas 2024:	410 801 UNIFORME Y VESTUARIO.	
Monto destinado para la acción:	Monto disponible para la acción:	Monto destinado al requerimiento:
\$ 35.000.000.-	\$ 32.669.028.-	\$ 2.845.100.-
Detalle Requerimiento SEP		Cantidad
1	Botin huaso h13005-16	4
2	Botin huaso h13005-17	1
3	Botin huaso h13005-15	1
4	Botin huaso h13005-19	1
5	Cinturon h15003-7	4
6	Cinturon h15003-6	3
	Espuela h18008-4	7
	Piales 1	7
	Taloneras h18032-1	7
	Manta h24001-2	7
	Pantalón h26015-26	6
	Pantalón h26015-24	1
	Chaquete h14041-12	6
	Chaqueta h14041-10	1
	Corralera h16016-3	4
	Corralera h16016-2	2
	Corralera h16016-1	1
	Falso h300-12	11
Profesional Responsable de Requerimiento:		Eduardo Soto Donoso

Observaciones:

NOMBRE DIRECTOR/A

Eduardo Soto Donoso

FIRMA Y TIMBRE

Justificación Técnica 2024

1- Fundamento que justifica el requerimiento a partir del estándar indicativo de desempeño, de acuerdo a su nivel:

El equipo directivo, en conjunto con los docentes, implementan estrategias efectivas para potenciar a los estudiantes con intereses diversos y habilidades destacadas.

La implementación de estrategias efectivas para promover el folklore entre los estudiantes con intereses diversos y habilidades destacadas es crucial para mantener y transmitir el patrimonio cultural. Aquí algunas estrategias que pueden ser llevadas a cabo por el equipo directivo y los docentes:

- Integración Curricular
- Proyectos Interdisciplinarios
- Eventos y Celebraciones Escolares
- Colaboraciones Comunitarias
- Personalización del Aprendizaje

2- JUSTIFICACIÓN TÉCNICA PEDAGÓGICA DEL USO DEL RECURSO POR PARTE DE LOS ESTUDIANTES Y SU IMPACTO EN EL APRENDIZAJE:

El contar con la vestimenta tradicional en el aprendizaje de la danza folclórica tiene un impacto significativo en los aprendizajes de los y las estudiantes, entre ellos:

Conexión cultural: Utilizar la vestimenta tradicional permite a los estudiantes conectarse más profundamente con la cultura de la que proviene la danza folclórica. Esto puede aumentar su aprecio por la riqueza cultural y la historia detrás de la danza, lo que enriquece su experiencia de aprendizaje.

Sentido de identidad: Vestirse con trajes tradicionales puede ayudar a los estudiantes a sentir un mayor sentido de identidad cultural y pertenencia a su comunidad o grupo étnico. Esto puede fortalecer su conexión con sus raíces culturales y fomentar el orgullo cultural.

Comprensión de la danza: La vestimenta tradicional a menudo está diseñada específicamente para la danza folclórica y puede facilitar los movimientos y gestos característicos de la danza. Al usar la vestimenta adecuada, los estudiantes pueden comprender mejor cómo la ropa se integra con la coreografía y la música, lo que mejora su técnica y ejecución.

Respeto por la tradición: El uso de la vestimenta tradicional muestra respeto por las tradiciones culturales y la autenticidad de la danza folclórica. Esto es importante tanto para los propios estudiantes como para el público, ya que demuestra un compromiso con la preservación y el respeto de las prácticas culturales.

Mejora de la presentación: La vestimenta tradicional a menudo es colorida, elaborada y visualmente impactante. Esto puede mejorar la presentación de la danza y hacer que las actuaciones sean más atractivas y memorables para el público.

Sentido de comunidad: Compartir la experiencia de vestirse con trajes tradicionales puede crear un sentido de comunidad entre los estudiantes de danza folclórica. Pueden sentir que están formando parte de una tradición más grande y colaborar estrechamente en la preparación y el rendimiento.

Uso Exclusivo del Sostenedor:

Observaciones del
Coordinador/a



Ximena Valenzuela Monbroy
XIMENA VALENZUELA MONBROY
Coordinadora de Nivel Aprobación
Técnica Pedagógica



Hernán Polanco Salfate
HERNÁN POLANCO SALFATE
Administrativa/o Unidad SEP
Aprobación Documental
Administrativa

Fecha V° B°
19/06/24

Fecha V° B°
26-07-24