

**CORPORACIÓN MUNICIPAL DE DESARROLLO SOCIAL DE CALAMA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN**

MEMORÁNDUM INTERNO N° 1005 / 2024

DE: DIRECTORA DE EDUCACIÓN (I)
Sra.: Doris Contreras Cutipa

FECHA: 18 de Junio de 2024

A: JEFE DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN
Sr.: Carlos Yueng Aspeti

REF.: Lo que indica

1. Mediante el presente se hace entrega de Requerimiento SEP Aprobado por Dirección de Educación y con todo lo correspondiente a lo Administrativo de unidad SEP para su gestión.

Establecimiento

LICEO ELEUTERIO RAMÍREZ MOLINA A-25

N° Ord.

082

Monto

\$ 11.334.000.-

Concepto

Equipos Amplificación

2. Lo anterior para gestión de lo solicitado.



DORIS CONTRERAS CUTIPA
Directora de Educación (I)



DCC/hmc
Distribución:



Avda. O'higgins N°1155 - Calama
comdescalama2021 @comdescalama
www.comdescalama.cl

LICEO ELEUTERIO RAMIREZ MOLINA
VIVAR 2137 – a25.eleuterioramirez.cl



ORD.: N° 082/2024
ANT.: Ley Sep
MAT.: Envía Requerimiento

Calama, junio 10 de 2024



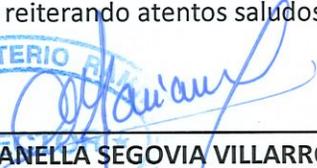
DE : SEÑORA MARIANELLA SEGOVIA VILLARROEL
DIRECTORA
LICEO ELEUTERIO RAMÍREZ MOLINA - CALAMA

A : SEÑORA
DORIS CONTRERAS CUTIPA
DIRECTORA DE EDUCACION
COMDES

MARIANELLA SEGOVIA VILLARROEL, *Directora del Liceo Eleuterio Ramírez Molina de Calama*, junto con saludarle cordialmente, envía a usted Requerimiento Sep envió a usted Requerimiento SEP 2024 correspondiente a:

- DIMENSION: Gestión Pedagógica
- SUB DIMENSION: Enseñanza y Aprendizaje en el aula
- ACCION: Potenciar y fortalecer proyectos pedagógicas innovadores, colaborativos e interdisciplinarios.

Sin otro particular se despide reiterando atentos saludos,


MARIANELLA SEGOVIA VILLARROEL
Directora
Liceo Eleuterio Ramírez Molina

MSV/mdam
Dist. Educación, Archivo.
Incl. Requerimiento, cotización,

AUTORIZADO



Requerimiento SEP 2024

FECHA	06 de junio de 2024	
ESTABLECIMIENTO:	LICEO ELEUTERIO RAMIREZ MOLINA	
Dimensión	Gestión pedagógica	
Sub dimensión	Enseñanza y aprendizaje en el aula.	
Nombre Acción (Según PME)	Potenciar y fortalecer proyectos pedagógicos innovadores, colaborativos e interdisciplinarios	
Descripción de Acción según PME 2023:	Gestión curricular, enseñanza y aprendizaje en el aula, apoyo al desarrollo de los estudiantes.	
Nombre y Código según Manual de Cuentas 2024:	410 706 EQUIPOS DE AMPLIFICACIÓN Y SONIDO.	
Monto destinado para la acción:	Monto disponible para la acción:	Monto destinado al requerimiento:
16.000.000.-	16.000.000	11.334.000
Detalle Requerimiento SEP		Cantidad
1	SHURE SM58 /	6
2	SHURE SM57 /	4
3	SHURE PGA DRUM KIT 5 MICROFONOS /	1
4	SHURE BLX24/SM58 INALAMBRICO FRECUENCIA H9 /	3
5	CABLE XLR XLR SANTO ANGELO 12MT /	5
6	CABLE XLR XLR SANTO ANGELO 25MT /	1
7	CABLE XLR - XLR 7.6 MT SANTO ANGELO /	20
8	IPAD 10,9" APPLE CONTROL DE CONSOLA DIGITAL	1
9	BEHRINGER XR18 CONSOLA DIGITAL	1
10	ATRIL MICROFONO C/BOOM	15
11	CABLE MINIPLUG 1/8 A 2 PLUG 1/4 1.8 MT	4
12	ATRIL PARTITURA C/BASE	5
13	CAJA DIRECTA PASIVA SANTO ANGELO	10
14	PARLANTE ACTIVO YORKVILLE YXL15P 15"	2
15	BAQUETA VIC FIRTH 5B PUNTA MADERA	12
16	DUNLOP CEJILLO CAPO 83CN	2
17	ERNIE BALL CUERDAS GUIT FOLK 10-50	12
18	ROUTER WIFI CONEXIÓN CONSOLA DIGITAL	1
19	CASIO CTX800C2 61 TECLAS C/TRANSFORMADOR CORRIENTE	4
Profesional Responsable de Requerimiento:		Dante Moroso Henríquez
Celular:	976818659	Cargo Jefe UTP
Proveedor Sugerido	ROKAM PRODUCCIONES	
Observaciones: proveedor con el cual es de facial acceso a los requerimientos		
NOMBRE DIRECTOR/A	Marianella Segovia Villarroel.	

Justificación Técnica 2024

1- Fundamento que justifica el requerimiento a partir del estándar indicativo de desempeño, de acuerdo a su nivel:

Estándar 5.2 Los docentes usan estrategias efectivas de enseñanza-aprendizaje para el logro de los objetivos de aprendizaje.

Desarrollo satisfactorio: Los docentes introducen a sus estudiantes a nueva información y al desarrollo de nuevas habilidades y actitudes, mediante estrategias efectivas y variadas, como explicar, narrar, modelar, ilustrar, ejemplificar, esquematizar, usar material concreto (guías de trabajo didácticas), mostrar y analizar videos, y hacer que los estudiantes lean, investiguen, observen, entrevisten, escriban, debatan, resuelvan problemas, entre otras.

2- JUSTIFICACIÓN TÉCNICA PEDAGÓGICA DEL USO DEL RECURSO POR PARTE DE LOS ESTUDIANTES Y SU IMPACTO EN EL APRENDIZAJE:

De acuerdo al **currículum nacional (Priorización curricular 2022-2025)** y el **Plan de reactivación educativa** los estudiantes deben potenciar su desarrollo integral a través de la ampliación y profundización de los lenguajes artísticos, fomentando habilidades propias del pensamiento creativo como medio para expresar sus ideas, intereses y perspectivas, resignificando la realidad. Junto a lo anterior, las y los estudiantes enriquecen sus facultades creativas, imaginativas, simbólicas, apreciativas y cognitivas, además de fortalecer las habilidades para el manejo y conocimiento de los lenguajes artísticos, sus medios, técnicas y procedimientos, aplicándolas en el desarrollo del proceso creativo, apreciativo o interpretativo. Para ello, es fundamental tomar en consideración sus intereses y motivaciones. Para ello se trabajan con los siguientes Objetivos de Aprendizaje:

Artes 1° y 2° medio OA 2 Crear obras y proyectos de ilustración, audiovisuales y multimediales, para expresar sensaciones, emociones e ideas, tomando riesgos creativos al seleccionar temas, materiales, soportes y procedimientos.

Artes 3° y 4° Medio OA2 Crear trabajos y proyectos visuales basados en sus imaginarios personales, investigando el manejo de materiales sustentables en procedimientos de grabado y pintura mural.

Música 1° y 2° medio OA1 Apreciar musicalmente manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo presente en la tradición oral, escrita y popular, expresándose mediante medios verbales, visuales, sonoros y corporales.

Música 3° y 4° Medio OA 7 **Diseñar y gestionar colaborativamente proyectos de difusión de obras e interpretaciones musicales propias, empleando diversidad de medios o TIC**

Objetivos transversales

- Practicar la iniciativa personal, la creatividad y el espíritu emprendedor en los ámbitos personal, escolar y comunitario, aportando con esto al desarrollo de la sociedad
- Trabajar en equipo de manera responsable, construyendo relaciones de cooperación basadas en la confianza mutua, y resolviendo adecuadamente los conflictos
- Comprender y valorar la perseverancia, el rigor y el cumplimiento, por un lado, y la flexibilidad, la originalidad, la aceptación de consejos y críticas y el asumir riesgos, por el otro, como aspectos fundamentales en el desarrollo y la consumación exitosa de tareas y trabajos.
- Reconocer la importancia del trabajo –manual e intelectual– como forma de desarrollo personal, familiar, social y de contribución al bien común, valorando sus procesos y resultados según criterios de satisfacción personal, sentido de vida, calidad, productividad, innovación, responsabilidad social e impacto sobre el medioambiente, y apreciando la dignidad esencial de todo trabajo y el valor eminente de la persona que lo realiza

Para la ejecución de cada una de las actividades se debe **Implementar la asignatura de Artes Visuales y Música** con recursos didácticos para la realización de los Proyectos visuales como el grabado, la escultura, trabajos manuales sustentables, stop motion, festivales, café concert,

Desde el punto de vista técnico, es necesario contar con un Ipad 10,9" Apple control de consola digital, ya que esta funciona con una aplicación, llamada Beninger, 100% compatible con Ipad y no así, con Android, por esa razón se solicita la compra de este insumo, necesario para el buen funcionamiento del equipo y del proyecto de la asignatura.

Uso Exclusivo del Sostenedor:

Observaciones del Coordinador/a

APROBADO

RECHAZADO



Ximena Valenzuela Monrroy
XIMENA VALENZUELA MONRROY
 Coordinadora de Nivel Aprobación
 Técnica Pedagógica



Hernán Polanco Salate
HERNÁN POLANCO SALATE
 Administrativa/o Unidad SEP
 Aprobación Documental
 Administrativa

Fecha V° B°
17/06/24

Fecha V° B°
18.06.24