CORPORACIÓN MUNICIPAL DE DESARROLLO SOCIAL DE CALAMA
DIRECCIÓN EJECUTIVA

CORPORACION MUNICIPAL DE DESARROLLO SOCIAL DEPARTAMENTO DE EDUCACION
17 OCT. 2023
Nº INGRESO
HORA 15:35

MEMORÁNDUM INTERNO Folio N° 1091 / 2023

De: Coordinadora Comunal SEP Sra: Pamela Encalada Peredo	FECHA:	17 de Octubre 2023
A: Directora Ejecutiva Sra. Edith Galleguillos Ledezma **A: Jefe Departamento de Administración** Sr. Carlos Yueng Aspeti **At: Encargada Adquisiciones SEP** Srt: Antinea Juanidis Araya	REF:	**Solicita calzado Liceo Bicentenario Diego Portales.**

1.- Junto con saludar, muy cordialmente, informo a usted que Unidad SEP revisó la documentación del Establecimiento Educacional **LICEO BICENTENARIO DIEGO PORTALES** el cual solicita la compra de calzado para su aprobación o rechazo correspondiente.

Establecimiento:	Liceo Bicentenario Diego Portales
Ordinario:	N° 260
Proveedor:	Sara Nieto
Monto:	$885.000
Documentos:	Ordinario conductor, solicitud de requerimiento, justificación técnica, 3 cotizaciones y PME.

Dimensión:	Convivencia Escolar
Sub Dimensión:	Convivencia Escolar
Descripción acción PME:	Creación de las instancias para que los y las estudiantes puedan desarrollar habilidades sociales, deportivas y culturales por medio de la participación en academias y talleres extra programáticos.

CORPORACION MUNICIPAL DE DESARROLLO SOCIAL ADQUISICIONES SEP
18 OCT. 2023
HORA: 12:50

2.- Sin otro particular se despide de usted, atentamente.

Pamela Encalada Peredo
Coordinadora Comunal SEP

Brenda Flores Coo
Administrativa Sep

Doris Contreras Cutipa
Directora de Educación (I)

PEP/bfc
Distribución:
- La indicada
- Archivo SEP

Folio 1091

LICEO BICENTENARIO "DIEGO PORTALES PALAZUELOS"
CORPORACION MUNICIPAL DE DESARROLLO SOCIAL *CALAMA*
*VALDIVIA Nº 1203 – TELEFONO **522482262 CALAMA***

4291
06 OCT. 2023
RECEPCION
DIRECCION EJECUTIVA

ORD. : Nº 260/2023
ANT. : No hay
MAT. : Envía requerimiento SEP.

Calama, 06 de octubre 2023.-

DE : SEÑOR EDUARDO SOTO DONOSO
DIRECTOR LICEO "BICENTENARIO DIEGO PORTALES PALAZUELOS"

A : SEÑORA EDITH GALLEGUILLOS LEDEZMA
DIRECTOR EJECUTIVO COMDES

revisar

AT : SRA. PAMELA ENCALADA PEREDO
COORDINADORA COMUNAL SEP COMDES

Mediante la presente saludo cordialmente a usted, a la vez que envío Solicitud de Requerimiento de adquisición de botines de baile.

Lo anterior para su conocimiento y fines pertinentes.

Atentamente,

CORPORACIÓN MUNICIPAL DE DESARROLLO SOCIAL · LICEO BICENTENARIO DIEGO PORTALES · DIRECTOR · CALAMA

EDUARDO SOTO DONOSO
Director

ESSD/yfzs
CC Archivo.

CORPORACIÓN MUNICIPAL DE DESARROLLO SOCIAL
SEP
06 OCT. 2023
Nº INGRESO: 15
HORA:

DE: DIRECTORA EJECUTIVA
A:
- [ ] SU CONOCIMIENTO
- [ ] GESTIONAR LO SOLICITADO.
- [x] FINES PERTINENTES
- [ ] APORTAR ANTECENDENTES
- [ ] ANALIZAR Y EMITIR OPINION
- [ ] ARCHIVO
- [ ] CONVERSAR CON EL SUSCRITO

06 OCT. 2023

Formando Líderes con Pensamiento Crítico, Creativo y Autónomo

Avda. O´higgins N°1155 - Calama
comdescalama2021 @comdescalama
www.comdescalama.cl

Solicitud adjunta al Ordinario
N° 260

Solicitud para Orden de Requerimiento SEP 2023

Establecimiento: Liceo Bicentenario Diego Portales	RBD: 12980-1	Fecha de Solicitud: 06/10/2023

Dimensión	Convivencia Escolar
Sub dimensión	* Formación * Convivencia escolar *Participación y vida democrática
Descripción de acción según PME 2023:	Creación de las instancias para que los y las estudiantes puedan desarrollar habilidades sociales, deportivas y culturales por medio de la participación en academias y talleres extra programáticos.
Nombre y Código según Manual de Cuentas 2023:	**410 801 UNIFORMES Y VESTUARIO**

Monto destinado para la acción:	Monto disponible para la acción:	Monto destinado al requerimiento:
25.000.000.-	**21.088.685.-**	**885.000**

	Detalle Requerimiento SEP	Cantidad
1	Zapato de ballroom taco 7,5 cm; talla N°32	1
2	Zapato de ballroom taco 7,5 cm; talla N°34	1
3	Zapato de ballroom taco 7,5 cm; talla N°35	2
4	Zapato de ballroom taco 7,5 cm; talla N°36	4
5	Zapato de ballroom taco 7,5 cm; talla N°37	4
6	Zapato de ballroom taco 7,5 cm; talla N°39	1
7	Zapato de ballroom taco 7,5 cm; talla N°40	2
8		
18		

Responsable de la acción según PME 2023:	Eduardo Soto Donoso		
Contacto:	998873347	**Cargo**	Director
Proveedor Sugerido según cotización N°:	Sara Nieto		

Observaciones: Se adjuntan cotizaciones

Nombre, firma y timbre del Director del Establecimiento:

Liceo Bicentenario Diego Portales Palazuelos
Eduardo Soto Donoso
Director
CALAMA

Justificación Técnica 2023

1- Nombre de la acción:	ESPACIOS PEDAGÓGICOS, RECREATIVOS, ARTISTICOS, CULTURALES DE RECONOCIMIENTO Y DEPORTIVOS

2- Fundamento que justifica el requerimiento a partir del estándar indicativo de desempeño, de acuerdo a su nivel:

Contar con la vestimenta adecuada en el aprendizaje de la danza folclórica es de gran importancia por varias razones:

Tradición y autenticidad: La danza folclórica a menudo está arraigada en la cultura y la tradición de un grupo étnico o una región específica. La vestimenta tradicional es parte integral de la danza folclórica y ayuda a preservar la autenticidad de la forma de arte. Utilizar la vestimenta adecuada permite a los estudiantes conectarse con la historia y la cultura que representa la danza.

Identidad cultural: La vestimenta folclórica es un elemento clave para expresar la identidad cultural. Al usar trajes tradicionales, los estudiantes pueden sentirse más conectados con su herencia cultural y desarrollar un mayor sentido de pertenencia a su comunidad.

Movimiento y funcionalidad: La vestimenta adecuada para la danza folclórica está diseñada para facilitar los movimientos específicos de cada danza. Los trajes suelen ser ligeros, cómodos y permiten una amplia gama de movimientos, lo que es esencial para realizar las coreografías de manera efectiva.

Estética y presentación: La vestimenta folclórica a menudo es colorida y elaborada, lo que agrega un elemento visual atractivo a la actuación. Una vestimenta bien escogida puede realzar la belleza y la estética de la danza, lo que puede ser especialmente importante en presentaciones en público.

Respeto por la tradición: Utilizar la vestimenta adecuada muestra respeto por la cultura y la historia de la danza folclórica. Esto es importante tanto para los propios artistas como para el público, ya que demuestra un compromiso con la autenticidad y la preservación de las tradiciones culturales.

Sentido de comunidad: Vestirse con trajes tradicionales puede promover un sentido de comunidad entre los estudiantes de danza folclórica. El acto de prepararse juntos y compartir la experiencia de usar la vestimenta adecuada puede fortalecer los lazos entre los miembros del grupo.

En resumen, contar con la vestimenta adecuada es esencial para el aprendizaje de la danza folclórica, ya que contribuye a la autenticidad, la identidad cultural, la funcionalidad de los movimientos, la estética de la actuación, el respeto por la tradición y la creación de una sensación de comunidad. Esto enriquece la experiencia de los estudiantes y mejora su comprensión y apreciación de esta forma de arte cultural.

3- Descripción de Actividad y su impacto en el aprendizaje:

El contar con la vestimenta tradicional en el aprendizaje de la danza folclórica tiene un impacto significativo en los aprendizajes de los y las estudiantes, entre ellos:

Conexión cultural: Utilizar la vestimenta tradicional permite a los estudiantes conectarse más profundamente con la cultura de la que proviene la danza folclórica. Esto puede aumentar su aprecio por la riqueza cultural y la historia detrás de la danza, lo que enriquece su experiencia de aprendizaje.

Sentido de identidad: Vestirse con trajes tradicionales puede ayudar a los estudiantes a sentir un mayor sentido de identidad cultural y pertenencia a su comunidad o grupo étnico. Esto puede fortalecer su conexión con sus raíces culturales y fomentar el orgullo cultural.

Comprensión de la danza: La vestimenta tradicional a menudo está diseñada específicamente para la danza folclórica y puede facilitar los movimientos y gestos característicos de la danza. Al usar la vestimenta adecuada, los estudiantes pueden comprender mejor cómo la ropa se integra con la coreografía y la música, lo que mejora su técnica y ejecución.

Respeto por la tradición: El uso de la vestimenta tradicional muestra respeto por las tradiciones culturales y la autenticidad de la danza folclórica. Esto es importante tanto para los propios estudiantes como para el público, ya que demuestra un compromiso con la preservación y el respeto de las prácticas culturales.

Sentido de comunidad: Compartir la experiencia de vestirse con trajes tradicionales puede crear un sentido de comunidad entre los estudiantes de danza folclórica. Pueden sentir que están formando parte de una tradición más grande y colaborar estrechamente en la preparación y el rendimiento. Experiencia más completa: La vestimenta tradicional no solo es una vestimenta, sino una parte integral de la experiencia de la danza folclórica. Al usarla, los estudiantes pueden vivir la danza de manera más completa y auténtica, lo que enriquece su aprendizaje.
4- **Principio de proporcionalidad y cobertura** (El gasto debe ser proporcional a los alumnos y alumnas beneficiados)
Su cobertura corresponde al 100% de los y las estudiantes desde 1° básico a IV° medio, que pertenecen al grupo de danza folclórica.

Uso Exclusivo del Sostenedor:	
Observaciones del Coordinador-a:	AUTORIZADO

CORPORACIÓN MUNICIPAL DE DESARROLLO SOCIAL - CALAMA - DORIS CONTRERAS CUTIPA Directora de Educación (I)

DORIS CONTRERAS CUTIPA
Director de Educación (I)